

Carla Adra - Curriculum vitae

Carla Adra est artiste, née en 1993 à Toronto (Canada). Vit et travaille en France.

/ FORMATION /

2015 MA, ESAD (École Nationale d'Art et de Design) de Reims.

2014 BA, OCAD (Ontario College of Art and design) Toronto, Canada 2013 BA, Ethnologie Anthropologie à l'Université de Strasbourg.

2010 DNAP (Diplôme Nationale d'Art Plastique) à l'ESAD de Reims.

2007 BAC STI Art Appliqué, Ecole Boule, Paris.

/ RÉSIDENCES / BOURSES / PRIX /

2020 Résidence PCCP (Paris Center of Cosmologie and Physics), project run by Giuseppe Gabellone & Matteo Barsuglia.

2020 Lauréate de la bourse Création en Cours, Ateliers Médicis.

2019 Post-diplôme des Beaux Arts de Lyon, dirigé par François Piron 2018 Résidence au Frac Champagne Ardenne pour le PAG Action!

2017 Bourse d'aide individuelle à la création DRAC Champagne-Ardenne 2017 Lauréate du Prix Prisme, Aire, V, la Comédie de Reims, Reims.

2016 Micro Self Residency at Calle del Forno, a project run by Francesco Nordio, Venise, Italie.

2015 Résidence à Palerme Caffè Internationale, Italie.

/ EXPOSITIONS- PERFORMANCES /

2019 "Bureau des Pleurs", 15e Biennale de Lyon, Anciennes Usine Fagor 2019 *En bas*, Réfectoire des Nonnes, Les Subsistances, Lyon.

2019 "Ailes", performance, Lancement de l'Anthologie des Écritures Bougées, CNAI Pantin.

2019 "Les Vagues", part 2, Festival Reims Scène d'Europe, Comédie de Reims.

2019 "Ailes", Performance Frac Champagne Ardenne, Plein Jeu.

2019 "Écho", Fondation d'Entreprise Ricard, à l'occasion du lancement de l'édition *Artist Run Spaces* écrit par Rozenn Canevet.

2018 "Prospect #1", Maison Louis Jardin, Le Mesnil-Sur-Oger, France.

2018 Performance musicale, avec ÄDRÄ, Live Club 1988, Rennes.

2018 "Piste", Performance à l'ESAD de Reims, Journée CommUne, organisée par Mark Geffriaud.

2017 "Embrace your inner Chaos", Total Refreshment Center, Londres.

2017 "Rayons", Festival des Non Alignés, Commissariat Jean Charles Agboton-Jumeau La Générale, Paris.

2017 "Aire", V, Comédie de Reims.

2017 "Brise", Lecture-performance, les Ecriture Bougées d'Aziyadé Baudoin Talec. Librairie de Balzac à Rodin, Paris.

2016 Conférence-Performance, Weekend de l'Art contemporain, CAMAC, Centre D'art de Marnay-Sur-Seine.

/ COLLOQUES - CONFÉRENCES /

2019 "Les Vagues" I Partie 3, Recycling Woolf, Université de Nancy 2017 What's next, TED X Sciences Po, Reims.

/ ATELIERS - ENSEIGNEMENTS - WORKSHOP /

2018 Atelier Vidéo et écriture avec l'association Timmy et l'école nationale de Cergy-Pontoise, Palais de Tokyo.

2017 Atelier performance à l'ESAD de Reims.

2017 Atelier vidéo enfants au Centre Culturel numérique Saint Exupéry, Reims.

2016 Création du « Workshop Sauvage » (Chers Amis), projet collectif artistique résidentiel, Aulnay la Rivière.

2015 Institutrice dans l'École Montessori Nautilus de Cuernavaca, Mexique.

/ ASSISTANAT /

2017 Performeuse pour Lee Mingwei, 57^e Biennale de Venise.